

Ethnotrans

CD Empfehlung aus dem Interkulturellen Musikinstitut in Aschau

Interkulturelle Pioniere - Kultur der Begegnung der Kulturen!

Thomas Gundermann, ein hochmusikalischer Mittelalterjazzler auf dem Weg zur Weltmusik mit afrikanischen und südamerikanischen Wurzeln präsentiert die CD der Gruppe **Scarazula** *Balam Kuk* (Sungalo Music 2009) Sie erschien zum 25jährigen Bestehen von **Scarazula**, welche mit theatralisch inszenierten farbenprächtigen Aufführungen wunderbare Abende gestaltete mit Ethnomasken aus aller Welt. Da erklingt aber auch ein Tanzlied der Roma, das 15.Jahrhundert mit Josquin und Rares aus dem Antwerpener Tanzbuch von 1583. www.scarazula.de

Im März 2010 mit **Embryo** in Tanger fand die erste Begegnung mit dem phänomenalen Sackpfeifer Thomas Gundermann statt, der vom jüngsten Gnawafestival im marokkanischen Essaouira berichtete, wo er mit seinem altdeutschen Dudelsack die Trancegesänge der Gnawameister begleitete. (*Halga Mogador*, Sungalo Music 2007). www.thomas-gundermann.de

Mit dem Perser Hadi Alizadeh (Tonbak und Daf) pflegt Gundermann ein Duo und mit Andreas Kirchgäßner entdeckt und dokumentiert er die marokkanischen Gnawa-Traditionen, zu hören im WDR Köln. Beim Zusammenspiel in den **Embryo**-Sessions mit Abdulla el Gourds Gnawabruderschaft und mit *Al Andaluz* in Tanger hat „*Tom-Gun*“ eine fabelhafte Flexibilität auf seinen Holzblasinstrumenten unter Beweis gestellt. Und wer Sackpfeife spielen lernen will, ist bei ihm in München an der richtigen Adresse. www.dudelsack-unterricht.com

Peter Michael Hamel, Aschau i.Chiemgau am 11.1.11